

## **Tausend Augen, hors série #03, Villes réelles, villes imaginaires**

### **Sommaire**

Editorial / Mehdi Derfoufi

*Fenêtres sur cours* / Thierry Cormier

*Un conte urbain futuriste. Metropolis de Fritz Lang* / Julie Barillet

*Marie Maquaire : au fur et à mesure de la ville* / Anne Vauclair

*Paysages urbains en Europe. A propos de l'exposition Lille, métropole en Europe* / Adeline Barre

*Les Villes invisibles : un rêve de Marco Polo* / Sébastien Hoët

*De Pâhry à Brüssel : la fièvre des urbatectes. Entretien avec Benoît Peeters* / Carole Furmanek et Sébastien Hoët

*Patrick Keiller et ses robinsonnades londoniennes. Entretien avec Patrick Keiller* / JJ Rue

*Changement d'échelle. Comment le Sud mondialisé redéfinit les métropoles du Nord* / Jochen Becker

*Thé vert, café noir, villes grises. Le modernisme chinois vu par les jeunes cinéastes* / Martijn de Waal

*Le Caire de Youssef Chahine* / Mehdi Derfoufi

*"A nous deux, maintenant !". Balzac et Zola face à Paris* / Carole Furmanek

*Paris leur appartient. La capitale française vue par le Nouvelle Vague* / Alain Brassart

*Henri Calet ou la littérature arrondissementière* / Paul Renard

*Le flâneur sans qualités* / Madeleine AkTyPI

*Silence. Sur ViderParis de Nicolas Moulin* / Bertram Dhellemmes

Portfolio : *ViderParis* / Nicolas Moulin

*Voyage entre la Terre et l'Enfer. Vienne dans Le Troisième Homme de Carol Reed* / Isabelle Decottignies

*Varsovie et le cinéma* / Christian Szafraniak

*Harlem, ville noire. Le ghetto noir dans l'imaginaire cinématographique américain* / Régis Dubois

*Welcome to the jungle. La ville américaine des années soixante-dix* / Arnaud Devillard

*L'île bleue. Los Angeles dans Heat et autres films de Michael Mann* / Rémi Fontanel

*Concevoir la ville solipsiste. Urbanisme et contrôle dans Matrix, Dark City et Truman Show* / Samuel Nunn

*Ville réelle et humanité immémoriale. Berlin Alexanderplatz d'Alfred Döblin* / Victor Martinez

*Des jours et des nuits à Vice City* / Thierry Laurent

*Jeu de pistes dans la ville. Guide pédagogique* / Alain Brassart, Mehdi Derfoufi, Carole Furmanek, Sébastien Hoët, Thierry Laurent